

Не скажу.
история об одном новогоднем чуде

30 декабря. Утро

Эпизод 0

Павлик (28) собирается утром 30-го к клиенту. Разговаривает с женой Машей (27)

ПАША

Машуля, ну я пошёл, у меня сегодня сложный случай. Денег много у людей, а что конкретно хотят не совсем знают. Купили вообще всё, что есть и сказали, будем на месте решать, что пригодится. Так что, я часа на три-четыре минимум.

МАША

Счастливые люди, могут себе позволить всё купить и выбросить ненужное. Предлагаю ненужное забрать в качестве доплаты за работу 30-го.

ПАША

Там это потенциально ненужное тянет на работу в Новогоднюю ночь и много лет. И знаешь, я ведь объяснял, что такое оборудование дома не нужно, что не в каждом концертном зале такое есть, но...

МАША

А ты дома у них был, может, не каждый концертный зал такой, какой у них дом.

ПАША

Был. Квартира знатная, новая. Туалет как наша вся И ЭТО ГОСТЕВОЙ, но у них же там не Олимпийский всё-таки. С другой стороны, круто, что женщина хочет дома качественный звук.

МАША

В смысле – женщина?

ПАША

А какие ещё могут быть смыслы у этого слова?? (Смеётся)

МАША

Это что за сценарий для порно. Установщик звука идёт к одинокой богатой даме под Новый год. Тебя туда точно только для установки колонок позвали??

ПАША

Вот знаешь, чем женщины отличаются от мужчин?

МАША

Просвети.

ПАША

Додумыванием в худшую сторону. Она не одинокая. Она безумно любит своего, не знаю уж мужа или кого, и хочет сделать ему подарок. Вряд ли секс со мной будет подарком её мужчине.

МАША

Секс с тобой в принципе не подарок. Шучу. Так подожди, ты меня совсем запутал со своими клиентами. Где Варино платье?

ПАША (застывает)

Так, подожди, я же его забирал из ателье, и, значит, оно где-то здесь.

МАША

Где??? У нас же не квартира не как Олимпийский!! Так, быстро вспоминай вчерашний вечер! Ты должен был забрать Варино платье из ателье и привезти его домой. Ты забрал?

ПАША

Да... подожди... так, я со страху совсем память потерял.

МАША

Память где потерял меня не волнует, где потерял платье?

ПАША

Я точно его забрал, сел в такси и поехал, поехал домой... но... мне позвонил клиент, который живет у нас тут недалеко, я к нему заехал подключить кое-что... но поехал домой.

МАША

Ты что платье у клиента оставил???? Ты дебил?

ПАША

Нет. В смысле я, возможно, и дебил, но платье я у него не оставлял, так как я его туда, как мне кажется, не приносил, я же такси не отпускал... АААААА! Уф, ну слава богу.

МАША

Что слава богу?! Платье где?!

ПАША

Платье на месте.

МАША

На каком месте?!

ПАША

В багажнике такси, оно точно оттуда никуда деваться не должно было. Водителя я сейчас найду через приложение, и всё будет топчик. Привезёт сюда.

МАША
Звони.

ПАША
Кому?

МАША
Ты что, придурок? Водителю через приложение, чтобы всё было топчик, как ты говоришь. У Вари концерт в пять!

Паша звонит по телефону. Никто не подходит.

ПАША
Он просто за рулём, наверное, и ответит как клиента высадит. Я поеду... и по дороге буду звонить ему и дозвонюсь точно, не волнуйся, всё под контролем!

МАША
Да у тебя вся жизнь не под контролем!!!!

Паша уходит.

Эпизод 1

Квартира 1

Маша (27) разговаривает с мамой Мариной Сергеевной (55)

МАША
Мам, ну это просто уже ни в какие ворота. Этот придурок его оставил в машине!

МАРИНА
Машуль, ну бывает. ЗДОРОВО, ЧТО ОН ПОМНИТ, ГДЕ ОСТАВИЛ, ЭТО ПРОГРЕСС. тем более куда оно денется из багажника, вряд ли водитель его продал на рынке.

МАША
Мам, сегодня всё продают на Авито.

МАРИНА
Может, зайти на авито и купить другое платье?

МАША
Да конечно! У нас же от денег сейф ломится. Можно просто от тупости оставить платье за 20 тысяч и купить новое, да дело даже не в деньгах, хотя и в них, а в том, что у Вари нестандартная фигура, на неё платье нужно всё равно подшивать, она длинная и тощая. И потом, мам, ты же понимаешь, я взорвалась не из-за платья. Это же каждый месяц происходит с первых минут нашего знакомства. Он всё время что-то забывает, где-то не успевает, что-то теряет. Я удивляюсь, как он работает при этом. Хотя это разве работа.

МАРИНА

А чем тебе его работа не нравится, неплохо зарабатывает, кстати, по нынешним временам точно.

МАША

Я всю жизнь мечтала выйти замуж за электрика!

МАРИНА

Ну он же не электрик, он же вроде музыкальное и телевизионное оборудование устанавливает.

МАША

А, ну это другое дело, он просто Илон Маск нашего города. И долго он так ходить устанавливать будет? Уж лучше бы музыкантом остался.

МАРИНА

Если мне не изменяет память, это ты настояла на том, чтобы он ушёл из своего оркестрика...

МАША

Вот именно, мам! Оркестрика! Он же не Спиваковым был и даже не в филармонии играл. А в каком-то квартете для туристов.

МАРИНА

Слушай, ты Пушкина помнишь?

МАША

Допустим

МАРИНА

Сказку о золотой рыбке. Я ведь как сейчас помню, ты мне тогда жаловалась, что на 30 тысяч не прожить. И Паша ушёл зарабатывать, и сейчас достойные в общем деньги приносит домой, и что важно только домой. Сколько ты там своим преподаванием танцев зарабатываешь? А?

МАША

Мам, да, он молодец, красавчик, но мам, он вообще не мечтает, понимаешь, он не хочет покорить мир, а я хочу... я до сих пор хочу, свою школу танцевальную хочу, увидеть весь мир хочу, хочу понимать, что мне не нужно переживать за мужа, так же как за ребёнка, а если они идут куда-то вдвоём то, я тем более переживаю, мам, я устала от этого...

МАРИНА

Понимаю, и что ты предлагаешь, как ты хочешь взрослого человека изменить, он хороший парень, дочку любит, тебя тоже. Да, звёзд с неба не хватает, да, возможно, это его потолок, и да, он будет терять платья и много чего ещё. Ты тоже не идеальна.

МАША

То есть ты сейчас говоришь, что я не то чтобы сама заслуживаю большего, да? Что лучше синица в руках, чем лебедь, рак и щука. Ну ты поняла. Мам, я знаю, что ты сейчас думаешь, что я сука неблагодарная и с жиру бешусь, что любая российская баба за такого как Павлик глотку перегрызёт, и что он добрый и хороший, и знаешь, ты полностью права, но ты сама говорила, что на мужчину нужно смотреть с восхищением... с обожанием и главное – с большим уважением, как ты на папу.

МАРИНА

Папа меня старше на 15 лет был, а это фора. Очень большая.

МАША

Согласна, но я... я его люблю по-своему... Он мне, чего уж там, родной, но... Он застрял, понимаешь, застрял.

МАРИНА

А ты не застряла?

МАША

И я! И я тоже застряла, я больше всего хочу свою школу открыть! И потом поставить шоу танцевальное. Но мне кажется, что я и его должна вытянуть и себя. Он как гирия что ли. И плохо так говорить о муже, я понимаю, тем более о муже практически без недостатков. Но он всё ещё мальчишка. И ещё, мне за Варю страшно, сегодня он платье забыл, завтра он её опять забудет где-нибудь... И, мне кажется, она тоже в нём эту какую-то непутёвость чувствует.

МАРИНА

Ты опять про развод песню хочешь мне спеть, так он всегда будет её отцом, всегда. ТАК ЧТО ОН ВСЕГДА СМОЖЕТ ОПЯТЬ ЕЕ ЗАБЫТЬ.

МАША

Я не настолько тупая, чтобы этого не понимать, конечно, будет, но я просто не понимаю, кто для неё будет такой же фигурой, как для меня отец, глыбой.

МАРИНА

Не все должны быть глыбами и искать в муже отца – так себе идея РАВНО КАК И НАОБОРОТ. И хочется спросить, а ты куда смотрела, когда замуж выходила?

МАША

В потолок.

МАРИНА

В каком смысле?

МАША

В прямом. Мы остались тогда спать вместе, ну и...а я после двух бутылок шампанского в таком виде была, ну и смотрела в потолок, я залетела, мы решили,

как ты помнишь, что аборт делать не будем и поженимся. Так что я смотрела в потолок.

МАРИНА

Извини за вопрос, а у вас ну... с этим как сейчас?

МАША

Периодически смотрю в потолок, да нормально всё, ну не часто, без какой-то уж страсти, но точно без отвращения. Иногда даже с удовольствием. Mam, мы семь лет вместе...

МАРИНА

Уже хорошо, Маш, ты всё-таки не спеши с мыслями, посмотри внимательно, я знаешь сколько раз думала, что мы с папой ошиблись... и теперь понимаю, что ошиблась, когда думала.

МАША

Mam, я и не спешу, но каждый его факап меня к этим мыслям приближает. Они копятя, копятя, копятя и когда-то меня рванет. Вот чего я боюсь.

МАРИНА

Каждый что???

МАША

Провал, как с этим платьем долбаным, о, сообщение от него: «Таксист едет с платьем, выйди, пожалуйста, встретить и дай ему 500 рублей».

МАРИНА

Ну вот, и никакой факапы.

В это время закрывается дверь комнаты Вари.

МАША

Чёрт, она что, всё слышала?!

МАРИНА

Ей шесть лет, даже если слышала, ничего не поняла.

МАША

В этом и проблема. Не поняла ничего, а выводы сделает. Будет травма.

МАРИНА

То есть сам развод не травма? А то, что она услышит про развод это, конечно, её травмирует.

МАША

Если я вдруг решу подумать о разводе, поверь, я такую работу с Варей проведу, что у неё травмы не будет.

МАРИНА

Сколько тебя помню столько ты думаешь о разводе.

МАША

В этом вся проблема. А мне хочется о нем не думать. Получается если я разведусь, то перестану о нем думать.

МАРИНА

Кстати о Варе... Она по-моему и правда переживает из-за этого Коли.

МАША

Сосед наш?

МАРИНА

Ага, спрашивала меня правда ли она совсем маленькая и поэтому Коля не хочет с ней дружить...

МАША

Ну ничего пройдет двадцать лет и Коля будет для нее маленький. А потом еще двадцать и она будет для него старая.

МАРИНА

Оптимистично. Короче драма у ребенка.

МАША

Драма будет без платья. Это 100%.

Эпизод 2

Квартира 2

Паша устанавливает колонки

ПАША

Ну что, еще немного и золотой ключик установлен. Да... Нечасто удаётся с такой техникой поработать, но я вам скажу, звук такой, что само тело начинает слушать музыку. Вот абсолютно точно ваш муж будет в восторге. Мне кажется, я впервые вижу, чтобы именно жена мужу такой подарок сделала. Обычно муж жене, ну точнее, муж себе, а говорит, что жене, и жена это, я думаю, понимает, но что уж, все мы грешны. Помню, дочке железную дорогу подарил. Она так на меня внимательно посмотрела и потом вдруг сказала: «Папа, я же девочка, ты что, себе её купил?» И знаете, я же и правда, наверное, как-то подсознательно купил её себе... Побежал в магазин за куклой.

КСЕНИЯ

Сколько вашей дочке? Напомните? Я наверное её видела на концертах в нашей школе, но не запомнила, простите.

ПАША

Шесть. На год младше вашей племянницы, я ведь правильно понимаю?

КСЕНИЯ

Да, но что-то мне кажется, Таня наша не такая бойкая. Просто догадаться, что папа это себе купил и для взрослой женщины достижение. Собрали-то дорогу?

ПАША

Да что-то все недосуг... Ну всё готово.

КСЕНИЯ

Думала, насчёт трёх часов вы немного недооценили масштаб бедствия. А вы минута в минуту.

ПАША

Вот не поверите, это я только на работе такой собранный. В остальной жизни растяпа. Вот взять хотя бы последний мой фокус. Представляете, вёз вчера от портнихи Варино платье для сегодняшнего выступления, положил в багажник, и, разумеется, забыл в багажнике. Утром вспомнил. Я думал, меня жена убьёт. Слава богу, слава богу! Водитель взял трубку и оказался недалеко, привёз его. Иначе меня бы точно из дому выгнали.

КСЕНИЯ

Ну уж не выгнали бы из-за платья-то.

ПАША

По совокупности. Да я не знаю, как бы я Варе в глаза смотрел бы. Я уже столько всего с ней путал. Один раз собрались в Питер, гулять, должны были с её подружкой и её папой ехать, а я не посмотрел, что поезд с Курского, а не Ленинградского. Но в итоге мы, конечно, кое-как уехали, но она мечтала с подружкой в поезде вместе быть. Рыдала час. Ну вот, что я за отец такой бестолковый. Мне вообще иногда кажется, она меня стесняется, что ли.

КСЕНИЯ

Не может такого быть, да и потом вы же, мне кажется, замечательный отец, такой добрый, заботливый, да и вообще вашей жене повезло, ещё и работать любите.

ПАША

Ну всё, я растаял и даже в это поверил. Только для женщины «добрый и хороший» всё-таки не имеет определяющего значения. Так что с дочерью, может, я и зря наговариваю, а вот насчёт жены не очень уверен я.

КСЕНИЯ

А что же, по-вашему, для женщины главное?

ПАША

Ну как что... стабильность, уверенность в завтрашнем дне, определённый уровень жизни, и я их понимаю, это же они не о себе, а о детях своих заботятся. Я вот недавно с женой завёл разговор о втором ребёнке, так она просто нашу квартиру обвела рукой и сказала: «Ты здесь видишь ещё одну комнату?»

КСЕНИЯ

Забавно.

ПАША

Что именно?

КСЕНИЯ

Ну... вы уж простите, какой-то у нас разговор получился, можем его между нами оставить? Мне как раз нужно было с каким-то мужчиной поговорить, у которого взгляд со стороны.

ПАША

Я растяпа, но не болтун.

КСЕНИЯ

Вы не растяпа. Не называйте так себя. Не программируйте. Мой муж крупный бизнесмен, а такой иногда забывчивый. Так вот, забавно то, что у вас жена ребёнка не хочет. А у меня муж. При этом у нас явно есть лишние комнаты, а если нужно, он в этом доме этаж купит. Но... Детей он не хочет.

ПАША

А вы ему говорили, что хотите?

КСЕНИЯ

Конечно говорила... аккуратно. Но он не то, чтобы не хочет совсем, а не хочет прямо сейчас, но это «прямо сейчас» длится уже три года. И я пытаюсь понять, почему на самом деле. Вот скажите, вы почему детей хотите?

ПАША

Да я не знаю... Дочка-то по залёту получилась, мы скорее думали, оставлять или нет, но я упёрся, что не дам аборт сделать.

КСЕНИЯ

Вы уперлись? То есть ваша жена не была уверена?

ПАША

Так тоже нельзя сказать, просто я сразу как узнал, сказал, что мы точно рожаем, она, может, из-за моего напора разозлилась. Сказала, не хочу ли я её спросить, и поинтересовалась, на какие деньги мы будем жить.

КСЕНИЯ

Вопрос разумный, хотя, как видите, он не для всех ключевой. А вот сейчас вам зачем второй? Я именно про вас спрашиваю. Что вами движет?

ПАША

Говорят, если трое, то парковка в Москве бесплатно. (Смеётся)

КСЕНИЯ

А, ну это причина.

ПАША

Да много причин... Варе сестра, пусть вырастет не эгоистом, я уже другой, мне кажется, смогу ребёнку что-то дать большее, да и потом ради чего всё, если не ради этого, так сказать, нить жизни должна продолжаться, и кто мы такие, чтобы решать, что её нужно прервать. Понятно, когда не получается, но чтобы добровольно... Не знаю... Ведь ваш муж не отказывается, просто, может, хочет как-то подготовиться лучше, у него же бизнес, я так понимаю, большой, значит, он человек ответственный, хочет, чтобы время было и на ребёнка, и на бизнес.

КСЕНИЯ

Только моё время уходит, а он этого, как будто не понимает. И даже дело не во времени. Он постоянно занят на своей работе, а я вот нет. Мы, конечно, очень много путешествуем, почти каждый месяц, а летом так вообще месяца два, но всё равно какая-то бессмысленная жизнь получается.

ПАША

А вы кто по профессии?

КСЕНИИ

Сложный вопрос. Спортсменка. Бегунья. Но травма, и я рано закончила. Поработала немного тренером детским, но вот удивительно не смогла...

ПАША

Почему?!

КСЕНИЯ

Детей жалко. Я же понимаю, что все эти жертвы, по сути-то, никому не нужны. Пусть лучше в школе нормально учатся. Ну побежишь ты по кругу быстрее кого-то и что? Мы что, лошади что ли? Так всё равно они нас обгонят. Я и начала родителей отговаривать. Уж лучше в балет отдайте или фигурное катание, там хотя бы красота какая-то есть.

ПАША

Забавно.

КСЕНИЯ

Вы моё слово украли. И что забавного?

ПАША

Моя жена как раз хотела пойти в спорт, в спортивную гимнастику, но родители настояли на танцах. В итоге тоже травма и пришлось уйти из труппы. У них там что-то вроде Тодес было, но попроще. Так она, наоборот, иногда жалеет, говорит, в спорте кубки и медали были бы.

КСЕНИЯ

Если бы были. У меня и кубки, и медали, и чего... я их даже в эту квартиру не привезла. Так и стоят у родителей. Ну кроме одной, детской. Она дорога как память. А чем жена занимается сейчас?

ПАША

Женщин тренирует в одном клубе, но мечтает о своей школе танцев, говорит, хочет в будущем современный балет поставить.

КСЕНИЯ

Круто, когда есть мечта.

ПАША

НЕ ЗНАЮ. МЕЧТА ХОРОША ЕСЛИ ОНА РЕАЛИЗОВАНА. А ЕСЛИ НЕРЕАЛИЗОВАНА, ТО ВЫ МЕЧТА ПСИХОЛОГА. А вы как ушли, так всё?

КСЕНИЯ

Я пошла в обычную сетку тренажёрных залов, потом взяла клиента на подготовку к марафону, марафон окончился в ЗАГСе. После этого Костя сказал, что, наверное, не стоит ещё кого-то готовить к марафону. Так что я немного занимаюсь фондом, которому он деньги даёт, немного школой, куда ваша дочь ходит, родителями своими, у меня мама не то, чтобы очень здоровый человек, вот так всем понемногу. Муж правда мне подарил помещение под цветочный магазин, но при таких обстоятельствах, что я хочу пока его не открывать. Не суть. Ничем я, короче, не занимаюсь.

ПАША

Я бы так не сказал, что ничем. Думаю, в фонде так не считают, да и мама ваша тоже. Скажите, а... если не секрет, а вы со Константином как-то вопрос детей обсуждали до брака...?

КСЕНИЯ

Хороший вопрос, ну я же его любила и люблю, а не потенциального папу детям, конечно, поговорили, но он просто сказал, что не хочет спешить, хочет, чтобы какое-то время мы любили только друг друга и никого другого и вот так уже четыре года. Мы даже всё, что нужно, заморозили на будущее, только, мне кажется, это какой-то сюр, два здоровых человека рассчитывают в будущем на суррогатную мать. Так что деньги не всё решают для женщины в мужчине.

ПАША

А ему сколько?

КСЕНИЯ

Да не так много для мужчины, 37, просто его 37 это мои 27, мужчины об этом не так часто задумываются. Извините, я вас загрузила, под Новый год накатывает. Это же детский праздник. Все детям подарки придумывают, вы уже знаете, что подарите?

ПАША

Пока нет, мы ещё её письмо Деду Морозу не смотрели, она у нас человек системный. Всё прописала и заклеила суперклеем. В общем, мужу вашему, мне кажется, нужно дать ещё немного времени. Если любишь по-настоящему, то как можно свою женщину не сделать счастливой?

КСЕНИЯ

Ну вот и не зря поговорила. Вы на концерт пойдёте?

ПАША

Обязательно, но боюсь не на весь. Ещё один заказ есть на сегодня. А вы?

КСЕНИЯ

Я точно буду, надеюсь, Костю уговорю. Так что увидимся! И спасибо за то, что так быстро всё сделали. Вот вам за срочность бонус.

ПАША

Спасибо, начну копить жене на студию танцев. (Смеётся)

*Эпизод 3
Квартира 2
Константин (37) и Ксения*

КСЕНИЯ

Костенька, ты прости, но подарок на Новый год тебе придётся получить сейчас.

КОСТЯ

А что, Новый год отменяется? Или мы его встречаем не вместе?

КСЕНИЯ

Нет, не отменяется и встречаем, я надеюсь, вместе, но мне было неудобно заставлять мастера встречать Новый год с нами.

КОСТЯ

Какого Мастера, того, который с Маргаритой? Введёшь в курс дела?

КСЕНИЯ

То есть мы ничего не видим?

КОСТЯ
Так. Ты подстригалась?

КСЕНИЯ
Нет.

КОСТЯ
Ногти?

КСЕНИЯ
Нет.

КОСТЯ
Покрасила волосы?

КСЕНИЯ
Нет.

КОСТЯ
Поменяла пол?

КСЕНИЯ
Тепло.

КОСТЯ
Нет!! Не надо менять пол!

КСЕНИЯ
Я имела в виду пол в квартире. В смысле, изменения касаются нашей квартиры.

КОСТЯ
Комнаты вроде на месте, или ты за день купила Квартиру соседей и прорубила к ним арку?

КСЕНИЯ
Не всё так масштабно. Смотрим в угол?

КОСТЯ
Во я, конечно, крот... Ты чего, систему купила? Ого, Ceasare! Дед Мороз из тебя прекрасный! Я, честно говоря, пока без подарка, вот сейчас поеду заберу. Но скажу честно, твой подарок – это просто бомба. Давай выпьем.

КСЕНИЯ
Ты не забыл, что мы идём на концерт в школу искусств?

КОСТЯ
Ууу... а мне надо, да?

КСЕНИЯ

Я не могу сказать, что тебе надо, но я точно пойду, там всё-таки Таня выступает, да и вообще все готовятся, я же почти всех детей знаю.

КОСТЯ

Вот и чудесно, ты их почти всех знаешь, а я ограничиваюсь спонсированием этого дома ювенального творчества, ну, Ксюш, ну реально, чего я там буду сидеть? Уткнусь в телефон, дети увидят и расстроятся.

КСЕНИЯ

А ты не утыкайся. Полтора часа всего концерт. И неужели тебе вот совсем неинтересно на детей посмотреть?

КОСТЯ

На чужих нет. Прости я... я имел в виду.

КСЕНИЯ

А у тебя свои есть? Может, я чего-то не знаю?

КОСТЯ

Ага, пятеро. Я просто сказал, что мне не очень интересно смотреть на чужих детей, а когда будут свои, тогда я точно буду ходить на все концерты, обещаю!

КСЕНИЯ

А когда они будут по-твоему? Просто интересно. Ты, когда придёт время, пойдёшь и купишь их в Азбуке? Как ты мне тогда купил цветочный магазин, чтобы я не говорила, что ты мне редко покупаешь цветы?! Ты вообще понимаешь, что мне тридцать пять, и что с каждым годом всё сложнее и сложнее?! Или ты думаешь, заморозил всё и всё решил?! Да кто знает, сколько нам вообще осталось?!

КОСТЯ

Вот именно.

КСЕНИЯ

Что – вот именно?!

КОСТЯ

Ксюш, вот именно, что, кто знает, я отца, из-за его работы не видел практически, а он в 42 от инфаркта умер, в сорок два. А у меня такая же проблема с сердцем. А компаньоны папины замечательные у мамы всё отобрали, всё! Мы нищенствовали, понимаешь? Ты просто не знаешь, что это такое. Она выбирала – мне еду купить или себе. И я поклялся, что с моим ребёнком такого никогда не произойдёт.

КСЕНИЯ

Ты мне про это рассказывал, но не говорил, что на основании этого страха, ты детей не хочешь заводить???

КОСТЯ

Нет, я просто хочу окончательно всё отстроить в бизнесе и точно знать, что, во-первых, у меня на ребёнка есть время достаточное, чтобы я с ним проводил значительную часть жизни, а не как мой отец со мной, и, во-вторых, не дай бог, что со мной случится, вам бы хватило лет на двадцать, даже если кто-то заболеет.

КСЕНИЯ

Нам и так хватит, если просто пару домов продать.

КОСТЯ

А я хочу, чтобы не продавали. И не хватит. Это тебе так кажется, что денег хватит, я на такие истории посмотрелся. Очень больно по лестнице вниз жопой об ступеньки съезжать. Может, и не разобьёшься по началу, но переломаешься. Но, поверь, реальное несчастье – это когда у тебя ребёнок заболел, а ты деньги собираешь по телевизору и не понимаешь, успеешь или нет. И вот когда собирают, вот тогда счастье. Послушай, ко мне такие семьи в фонд приходят. Так что я видел, что такое счастье и несчастье.

КСЕНИЯ

Кость, твоя жена несчастлива, понимаешь, несчастлива, я с этой мыслью засыпаю и просыпаюсь, но я когда в эту школу прихожу, мне кажется, на меня все матери смотрят и шепчутся за спиной...

КОСТЯ

Вот! Дело-то в них, в тех, кто шепчется! Так не ходи туда, не будут шептаться! Ксюшечка, я правда очень хочу, чтобы ты была счастлива, и мы обязательно вопрос с ребёнком решим, два-три года и всё сделаем, и я уйду в декрет и буду с ним сидеть подгузники менять. Я понимаю, что на тебя сейчас все давят: и общество, и близкий круг, и родители твои, думаешь на меня не давят, я поэтому не хочу день рождения отмечать, потому что все начинают в мозг отвёрткой лезть, когда, мол?? Пошёл недавно в баню, так на меня даже там насели. Что я ничего не понимаю, что надо потом дело ребёнку будет передавать. Я уже не стал говорить, что у старшего товарища два сына из-за передачи дела вообще не общаются, причём один и с родителями тоже.

КСЕНИЯ

Костя ты отцом может стать в восемьдесят! Честно говоря унижительный разговор. Как говорил Довлатов ты можешь быть тысячу раз прав но какой в этом толк, если твоя женщина плачет.

КОСТЯ

Давай поедим, я метнусь по делу и увидимся на концерте в школе. И ещё раз спасибо за крутейший подарок!

КСЕНИЯ

Пожалуйста. Пошли есть.

Эпизод 4
Квартира 1
Вечер после концерта. Маша дома. Павлик приходит.
Раздевается, вешает пальто. Садится за стол с едой

МАША

Ну что, добытчик, всем установил колонки? Ты хоть немного Варино выступление посмотрел?

ПАША

Да всё я посмотрел, просто я встал у выхода, чтобы потом никого не отвлекать. Мне кажется, было отлично. Варя такая счастливая, да и остальные дети тоже...

МАША

Кстати, о Варе. Надо бы ей подарок наконец купить. Она же тебе утром письмо Деду Морозу отдала?

ПАША

Да... Вроде бы, да. Точно. Отдала.

МАША

Судя по замедленному ответу, ты его не открывал.

ПАША

Она его так заклеила, что я боялся само письмо порвать, решил домой прийти и аккуратно. Маш, я тебя прошу, мне так лень вставать, можешь за ним сходить? Оно в пальто, во внутреннем кармане.

Маша идёт в прихожую, ищет по карманам, но находит не письмо, а коробочку

МАША

Паша, иди-ка сюда, ты мне должен кое-что объяснить.

Паша идёт к Маше

ПАША

Что именно, любовь моя?

МАША

Вот именно про любовь я и хочу спросить. Объясни мне, пожалуйста, наличие в твоём пальто милой коробочки с подписью «Любимой К от меня».

ПАША

Прости, я не понимаю, что это, откуда она у меня?

МАША

Вот я хотела бы узнать. Очень хотела, и, скажу честно, меня даже не так волнует, что это за К и давно ли она у тебя *Любимая*, а откуда у тебя деньги на бриллианты?

ПАША

Откуда ты знаешь, что там бриллианты?

МАША

Логотип на коробочке весь мир знает.

Я не верю, что ты их мог заработать, значит, ты совершил преступление, и я хочу знать какое, чего ждать всё-таки.

ПАША

Почему это не мог заработать. Мне, кстати, сегодня за один день сорок тысяч заплатили.

МАША

Долларов?

ПАША

Рублей.

МАША

А эта коробочка тянет на сорок тысяч долларов, а может, и больше. Хватит врать! Попался, так говори.

ПАША

Да куда я не попался! Я не понимаю, что это за коробка!

МАША

Господи... ты либо гениальный актёр, либо реально придурок, который носит в кармане стоимость квартиры и не понимает этого. Ты что не слышал о ней никогда?

ПАША

Я ГЕНИАЛЬНЫЙ ПРИДУРОК. Нет, НЕ СЛЫШАЛ зачем мне об этом слышать, только расстраиваться... И я очень плохой актёр. Так что я правда не знаю, что за украшение.

МАША

Хорошо. Где письмо Варе?

ПАША

А его нет в пальто?

МАША

Нет. О, я поняла. Ты поменял Варино письмо на это украшение в магазине Деда Мороза. Варя попросила кольцо с бриллиантом, и Дед Мороз ответил на детские молитвы. Осталось узнать, кто рассказал Варе про Это? (трясет коробочкой)

ПАША
Точно! Я его поменял!

МАША
Слышь, меняла, ты совсем совесть потерял?!

ПАША
Дай пальто.

Паша изучает пальто

ПАША
Вот видишь, на нём надпись итальянская какая-то. А у меня пальто из ателье, помнишь они мне тогда по бартеру сшили. Я просто перепутал и взял чьё-то пальто. Где-то...

МАША
Дай посмотреть. Да. И правда итальянское. Даже обидно, я уже настроилась на адскую разборку. Но с тобой и это не реально. Ну вот скажи, ну как можно быть таким растяпой! Ну ладно письмо Варе, это мы сейчас решим. Но украшение! Как ты теперь найдёшь человека, чьё пальто ты взял?! КАК? Ты хотя бы понимаешь, где ты мог перепутать?

ПАША
Ну, много где, я заходил кофе пить и там пальто на вешалке оставил, потом забежал к Рубену в офис за подарком для тебя, кстати, у клиентов был, но там вряд ли, обедал и на концерте был в школе.

МАША
Прекрасный список. Легко будет найти человеку своё кольцо. Годик поищет и новое купит. Что ещё в пальто было?

ПАША
Да ничего особенного, Варино письмо и паспорт... Паспорт. Вот чёрт!

МАША
Паспорт? Ты что совсем кретин? Зачем ты паспорт с собой взял?

ПАША
К Рубену вход по паспорту.

МАША
Понятно... Нет слов. Одно радуется – новый хозяин пальто, если он, конечно, догадается, что ты в его пальто ушёл, сможет найти тебя по паспорту и прописке. Но если он не найдёт, то из плохих новостей – в Казань мы непонятно как поедем вместе, так как без паспорта тебя никуда не посадят, а загран у тебя, внимание сюрприз, КОНЧИЛСЯ. То есть ты вообще без документов, и наша поездка срывается, либо я еду одна с Варей. Я пошла выяснять, что было в письме.

Паша рассматривает коробочку, идёт обратно за стол, продолжает есть. Маша возвращается

МАША

Похоже у нас проблемы. ТОЧНЕЕ У ТЕБЯ

ПАША

Какие?

МАША

Варя не говорит, что было в письме.

ПАША

Почему?

МАША

ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ. ПОЧЕМУ-ПОЧЕМУ... Она услышала по телевизору, что если рассказать кому-то, что ты написал в письме, то Дед Мороз желания не исполнит, и упёрлась. А ещё спросила, не потерял ли папа письмо, я, знаешь ли, не рискнула сказать, что ты не только паспорт потерял и не поедешь с нами в Казань, но и письмо Деду Морозу. Могу сказать.

ПАША

Не надо... Не надо. Выясним как-нибудь, что она заказала. Ну что мы из шестилетнего ребёнка не выудим что ли?! Или письмо найду.

МАША

Выуживай, рыбак.

ПАША

Значит так, я сейчас обзвоню все места, где был, уверен, человек бы оставил контакт.

Паша обзванивает

Квартира 2

В квартиру забегают Костя, в руке у него пальто, он его бросает в прихожей

КОСТЯ

Ксюш, я сейчас вернусь, соседа встретил, надо с ним обсудить, может, он всё-таки продаст квартиру свою, реально надо, пока он тёплый, попробовать дожать.

Квартира 1

ПАША

Везде глухо, а в школе никто не подходит, но я напряг память и понимаю, что это в школе.

МАША

Так мы узнали, что у тебя есть память. Раньше не было. Почему в школе?

ПАША

Там реально рядом похожее висело, а в других местах ничего не было. Я уверен, завтра он позвонит в школу, и я там тоже всех предупрежу.

МАША

Прекрасный план. Завтра суббота и Новый год. Завтра в школе никого не будет.

Входит мама

МАРИНА

Ну как дела? Судя по лицам и звукам – что-то случилось?

МАША

Ничего особенного и нового. Паша потерял Вариного письмо Деду Морозу, она не рассказывает, что там было и мы не знаем, что дарить.

МАРИНА

Вот за что я пашку люблю, так это за верность себе. Не переживаем раньше времени. Я схожу к ней.

МАША

Можно, конечно, рассказать, что папа потерял письмо. Но тогда получается, что уже и я ей вру, так как я сказала, что папа не терял и доставил всё на почту Деда Мороза.

Квартира 2

*Ксения поднимает пальто, и из него выпадает письмо. Она читает на конверте:
«Папа, передай Деду Морозу и не открывай ни за что».*

Ксения собирает чемодан, смотрит на общие фотки, включает систему, слушает музыку Dream a little dream of me.

Квартира 1

мама возвращается

МАРИНА

Упрямая она, конечно. ВСЯ В МАТЬ

МАША

Рада, что наконец мы подтвердили мое материнство.

МАРИНА

Мне кажется, уже стала что-то подозревать.

МАША

Конечно, стала, и с каждым нашим нелепым движением ситуация становится хуже и хуже. Паш, скажи, а что ещё должно произойти, чтобы ты в себя пришёл? Ты специально что ли?

ПАША

Маш, зачем ты так... Ну ты же понимаешь, что это случайность.

МАША

Нет! Это не случайность, это закономерность, вчера платье, сегодня письмо, поездка в Казань сорвана, столько случайностей сразу? Мне, знаешь, иногда кажется, ты это делаешь назло. Просто чтобы нас всех позлить. Я не верю, что человек, который как-то справляется на работе может быть таким рассеянным в любом деле, которое касается семьи.

МАРИНА

Маш, может хватит выяснять сейчас причины, сначала разберёмся со следствием этих причин.

МАША

А пока мы не устраним причину, следствия будут всегда, найдётся письмо, обязательно что-то другое потеряется. А когда он Варю в ТРЦ потерял? А? Может напомнить?!

МАРИНА

Маша, он ее нашел через 10 минут!

МАША

А ТОЧНО! ВСЕГО 10 МИНУТ, ДА ОН МЧС НА МИНИМАЛКАХ.

ПАША

А про причину, ты как ещё хочешь устранить? Просто интересно. Ты думаешь, я специально это делаю? По-твоему, я специально забываю что-то? Или специально, чтобы тебя позлить пальто перепутал. Нет конечно.

МАША

Варе всё равно, она реально ждёт подарка, поэтому я бы на твоём месте засунула свою гордость в жопу.

МАРИНА

Маш, можно без этого всего?

МАША

Нельзя, мам, у нас жопа, и поэтому я использую это слово по самому прямому назначению. Ты сейчас идёшь и во всём сознаёшься Варе. Она пишет новое письмо, и ты обещаешь его на вертолёте доставить Деду Морозу и потом от него тоже на вертолёте везёшь подарок.

МАРИНА

А если она спросит, почему ты сказала, что папа письмо доставил уже?

МАША

Скажешь, что ты и меня обманул.

ПАША

Вообще-то я тебя не обманывал.

МАША

А теперь придётся наврать ребёнку.

МАРИНА

Подождите. У меня есть идея ещё одна. Если не сработает, то придётся, Паша, тебе идти на Голгофу. Я сейчас вернусь. Вы пока попробуйте нормально поговорить.

Бабушка уходит

Эпизод 6

*Ксения берёт чемодан и идёт к выходу из
квартиры. В дверях сталкивается с Костей.*

КОСТЯ

О, ты куда это?

КСЕНИЯ

К Деду Морозу, за подарками, хочешь, твоё письмо передам?

КОСТЯ

Ну передай, дай только напишу. Ксю, я серьёзно, что случилось?

КСЕНИЯ

Знаешь, я сначала думала реально тебя убить. И ужаснулась от этой мысли. Просто от самой мысли. Но ведь есть за что. Хотя мне говорили, что такие истории сплошь и рядом, но ты же всегда думаешь, что с тобой они не могут произойти, а потом раз – и происходят. Вот скажи, а зачем ты мне весь этот спектакль с нищим детством устроил?

КОСТЯ

Ксюш, сейчас я тебя убью. Ты можешь внятно объяснить, что происходит?!

Ксения идёт к пальто, достаёт письмо и даёт Косте

КОСТЯ

И что это???

КСЕНИЯ

То есть это не твой ребёнок писал?

КОСТЯ

Ты здорова вообще? Конечно нет!!!

КСЕНИЯ

Ну да, я знаешь, слышала одну историю про мужика, который убедил свою жену, что у нее галлюцинации, и что ей всего лишь кажется, что она его видит с какими-то бабами. Так он её в психушку усадил. Ты же проболтался сам утром, что не хочешь смотреть на чужих детей. Значит, есть свои. Я думаешь, забыла?!

КОСТЯ

Я тебя точно в психушку усажу. Где ты взяла это письмо?!

КСЕНИЯ

В твоём пальто!

КОСТЯ

Можно я на пальто взгляну?

КСЕНИЯ

Вот оно!!

Костя осматривает пальто

КОСТЯ

Да, а вот это уже проблема. Вот я, конечно, идиот. Чем я думал.

КСЕНИЯ

Да ты что! Именно! Это огромная проблема, ты не идиот, ты скотина и сволочь! Почему ты просто не послал меня подальше и не сказал, что не хочешь со мной детей?!!

КОСТЯ

Скажи, а ты вот правда думаешь, что я мог иметь вторую семью, там ребёнка, тебе ничего не сказать и ещё при этом врать про то, что не хочу детей? То есть у тебя нигде не щёлкнуло, может, ошибка какая-то?

КСЕНИЯ

Что у меня должно было щёлкнуть?!

КОСТЯ

Ну не знаю... предохранитель, может, какой. Или интуиция, что мужчина которого ты любишь, просто НЕ МОЖЕТ так поступить. Понимаешь? Просто не может!! Что у меня какие-то принципы есть, какие-то ценности, я уже не говорю о том, что я вроде бы дал понять, что детей терпеть не могу, они только жить мешают! Я что, по-твоему, актёр такое изображать?! Шпион, Штирлиц? А!

КСЕНИЯ

А они жить мешают? А ты их терпеть не можешь?

КОСТЯ

Да, не могу! Не все, хотят детей! Устроили из них чёрт знает что, шагу ступить нельзя, и вот ты думаешь, я такое отношение к ним изображаю?! Хотя я не об этом. Ты реально думаешь, что я такая конченная тварь?

КСЕНИЯ

А ты нет?

КОСТЯ

Отличная у нас пара. Это знаешь, как если бы мне рассказали, что ты со мной только из-за денег и любовь имитируешь, а на самом деле заказала меня, чтобы наследство получить. И вот я в такую мерзость бы поверил сразу. Вот ты бы как к этому отнеслась? Это не моё пальто понимаешь, не моё! И письмо не моё. Мы сами с тобой покупали мне в Милане пальто, а это не видишь какое?

КСЕНИЯ (изучает пальто и после долгого молчания говорит)

И где ты умудрился пальто чужое подхватить?

КОСТЯ

Скорее всего, на концерте сегодняшнем кто-то перепутал и взял моё, а я взял оставшееся, я же его не надевал. Более того, в моём пальто был подарок тебе, в коробочке. Надеюсь, в той семье жена менее подозрительна. Давай откроем письмо, может ребенок сознательный и адрес оставил для Деда Мороза.

*Костя берёт нож и вскрывает письмо, они вместе читают,
но зритель не слышит, что именно*

КОСТЯ

Ну вот видишь, текст всё точно доказывает. Мою невиновность. Жаль только подпись нам ничего не скажет. Действительно, отличный ребенок, сознательный. Подписалась – Я.

КСЕНИЯ

Какой замечательный текст. Я чуть не прослезилась. Костя, прости, я... ну что тут скажешь... не права была. Но знаешь, ты ведь прав, что-то у нас не так, если стала тебя в таком подозревать и так легко. Кошмар какой-то. Может, у меня крыша едет? Слушай, а ты что правда их терпеть не можешь?

КОСТЯ

Да я в сердцах сказал, но сказать, что с обожанием смотрю на всех детей, я и правда не могу. Зачем я тебе врать буду? Наступит время, может, что-то и поменяется во мне.

КСЕНИЯ

Неужели тебя текст письма никак не задел, неужели нигде не ёкнуло, у ребёнка такое желание замечательное?

КОСТЯ

Ну не ёкнуло. Ну что я могу сделать. Я бы, если мог, его найти обязательно выполнил бы, но мне сейчас более интересно, где мой подарок, который я тебе купил. Между прочим, стоил прилично.

КСЕНИЯ

Костя, а ты понимаешь, что папе придётся объяснять дочке, что он потерял её письмо Деду Морозу, и, наверное, это ему очень не хотелось бы, он же иначе не узнает, что она просила на Новый год. А может, она побоится такое попросить лично, и тогда вся эта история не произойдёт. А ты со своими деньгами.

КОСТЯ

Ну произойдёт другая. Ну что ты так волнуешься. Там, судя по почерку, совсем шкет ещё, забудет и всего делов. Я вообще себя не очень помню мелким.

КСЕНИЯ

Бревно ты, конечно, абсолютное, и знаешь, я тебе скажу, ты таким не был, вот что ужасно, ты был каким-то живым, чувствующим, равнодушным, а сейчас один бизнес на уме.

КОСТЯ

Нет, Ксюш, у меня и тогда был один бизнес на уме. Просто ты себе меня нарисовала какого-то другого и постепенно рисунок смывается. И не надо из меня монстра делать, я и о тебе и о твоих родителях забочусь как о своих. Мужчина без дела, зачем вообще нужен. Нет, все люди полезны, кто-то должен и улицы убирать, и музыку тебе подключать, и мою машину водить, но такие как я двигают всё вперёд. Придумывают, создают, других объединяют, И да, я иногда теряю сентиментальность. Прости, что я не зарыдал от умиления, когда прочёл это письмо и прости, что мне твой подарок и правда важнее чем, что там у этого ребёнка происходит и что она хочет. И папаша её, раз такой раздолбай, пусть запарится. Может, в следующий раз глаза раскроет и пальто не про... не потеряет, короче.

КСЕНИЯ

Может, у него раскрыты, просто видит что-то иное, чем ты.

КОСТЯ

Ну конечно, я что-то иное вижу, ты вообще решила, что у меня другая семья, и я тебе вру всё время.

КСЕНИЯ

Знаешь, что я сейчас подумала... Что лучше бы у тебя была эта вторая семья, лучше бы ты там любил ребёнка, и он бы тебя просил письмо для Деда Мороза передать. Я бы ушла, но знала, что ты человек, а не машина. Мне, может, и

спокойнее было бы. Или что там у тебя женщина не любимая, а ты ребёнка бросить не можешь или ещё что-то, я бы, ты знаешь, может, даже простила бы это всё. Но я не могу твою эту фразу забыть, что ты их терпеть не можешь...

КОСТЯ

Слушай Ксюш может тебе просто ребенок нужен, а не я, нет, я все понимаю, увидела мужика с деньгами, отличным отцом будет, а он чего-то отцом не собирается становится да?

КСЕНИЯ

Ты совсем мудака?! Ты вообще кого-то кроме себя видишь???

КОСТЯ

Вижу! А ты? Это что за бред был сейчас, что лучше бы у меня была другая семья, я бы тогда человеком был. Чего ты плетешь?!

КСЕНИЯ

Да больно мне понимаешь! Больно такие письма читать!! Бревно ты тупое!

КОСТЯ

Так все, мне эта истерика надоела, я поеду сигару выкурю и вернусь, а ты немного подумай о том, что ты сказала

КСЕНИЯ

Костя, ты знаешь, давай и правда паузу небольшую возьмём. Я одна хочу побыть. В себе разобраться, возможно, и правда я чего-то не понимаю. Уеду сейчас и, может, даже Новый год одна встречу. У нас вылет второго, так что есть время ещё подумать. И не надо меня сейчас отговаривать.

КОСТЯ

И не собираюсь. Куда ты поедешь?

КСЕНИЯ

К родителям поеду.

КОСТЯ

Вот только их не надо вовлекать. Они от твоего приезда с ума сойдут, да и поверь, начнут тебе мозги вправлять, а мне хотелось бы, чтобы ты сама как-то подумала обо всём. Да и мне тоже полезно. Оставайся тут.

КСЕНИЯ

А ты куда поедешь после сигары?

КОСТЯ

Поеду на Истру, заодно дом проверю. Ты и правда в какой-то ступор вошла, побудь дома, может, тебя отпустит, мне, знаешь, тоже всё это неприятно было слушать, все эти обвинения в том, что я терминатор, значит, и правда накипело, поостынем.

КСЕНИЯ

А если не остынем?

КОСТЯ

Значит, не остынем. Пальто это шикарное здесь оставлю. Мало ли найдётся как-то человек. И чтобы не думала, что тебе на Новый год ничего не подарил и так глупо отмазался, там в пальто кольцо с жёлтым бриллиантом, как ты хотела, помнишь, когда познакомились, сказала, что у тебя мечта была. Вот Дед Мороз тебя услышал.

КСЕНИЯ

Спасибо, Костик, что помнил про мою мечту глупую. Может, Дед Мороз посмотрел на нас и решил, что лучше у нас это кольцо забрать... и отдать кому нужнее, а нам что-то другое даст или не даст уже. Дал.

КОСТЯ

Всё. Я ушёл из этого уголка депрессии.

Костя уходит. Ксения ходит по квартире, слушает музыку и звонит Паше.

КСЕНИЯ

Павел, добрый вечер, вы извините, у меня дурацкий вопрос, а вот эти колонки к телевизору можно подключить? Я как-то не подумала. Вы не поверите, встречаю Новый год, похоже, одна с телевизором. И хотелось бы хороший звук, если вдруг это не долго делать, может, вы завтра заскочите в какой-то момент? За двойную цену. Да, можно и с утра. Я рано встаю. Нет, всё в порядке, просто изменились немного планы, все живы, всё хорошо, для полного счастья нужен звук качественный. Хорошо, до завтра.

ЭПИЗОД 7

Квартира 1

Паша, Маша, Марина, Коля

МАША

Кто звонил?

ПАША

Клиентка та, из Олимпийского. Попросила кое-что там ее еще подключить.

МАША

И что теперь?

ПАША

Завтра с утра заеду.

МАША

А тебе не кажется, ты завтра с утра будешь заниматься подарком Вариным, если, конечно, мы узнаем, что это.

ПАША

Я успею.

МАША

А почему нельзя было сразу все подключить? Может, ты и Новый год у них встречать будешь? Тебе там ничего не предлагал муж? Знаешь, у богатых есть свои развлечения. Или, может, ты придумал про мужа, и она там одна Новый год встречает? Может, она провод из колонки вытащила и звонит тебе теперь?

ПАША

Ты здорова вообще? Я же говорю, ты её знаешь, Ксения, тётя девочки Тани, на год старше Вари. Её муж ещё школе деньги даёт.

МАША

Более чем здорова, просто мне не нравится, когда моего мужа по свистку вызывают тридцать первого декабря. И он подрывается. И ещё мне не нравится, что ты уж слишком участливо спросил, всё ли у неё в порядке, ты у меня никогда так не спрашиваешь. А что у неё там случилось? Что за волнения?

ПАША

Ну, знаешь, техника, электричество, мало ли там искрит что-то. Вот я и спросил.

МАША

Искрит у тебя в голове.

ПАША

Слушай, а откуда столько у тебя злости в мой адрес появилось? Ну скажи? Ну неужели из-за этого письма и платья?

МАША

Да оттуда, Паш, я когда думаю, что всю оставшуюся жизнь мы так и проживём, я буду учить бездарных женщин танцевать, а ты провода в розетку втыкать, мне нехорошо становится. А ещё когда понимаю, что с такой рассеянностью шансов у тебя вылезти из этих проводов немного, совсем накрывает.

ПАША

Может, ты вылезешь?

МАША

А я-то с чего? Я ещё более бестолковая, чем ты... Две девочки из наших уже свои шоу ставят.

ПАША

Я тебе на школу начал откладывать.

МАША
Много отложил?

ПАША
Хватит на ресепшн, но, если у меня таких клиентов побольше станет, и на вывеску, и на танцкласс наберу.

МАША
К старости.

Входит Марина с Колей (9 лет)

МАША
О как, Коля, привет, мам, расскажешь, в чём дело?

МАРИНА
Коля – наша последняя надежда. Как мы все знаем, в Колю Варя почти что влюблена. Но есть проблема, Коля большой мальчик, взрослый, считай, и Варя ему не очень интересна. Так, Коля?

КОЛЯ
Ну просто она ещё даже в школу не ходит. Но она очень хорошая девочка. И я с ней буду дружить. Я понял, о чём вы просите, и я попробую всё узнать.

ПАША
То есть ты знаешь, что мы письмо потеряли?

МАША
Ты потерял.

МАРИНА
Не важно, кто потерял. Письма сейчас нет. Нам нужно узнать, что в нём было, тогда мы сами напишем новое и успеем послать по спец почте Деда Мороза. Но говорить Варе о том, что её письмо потеряли, нельзя. Она маленькая и она расстроится. Вот Коля бы понял, и с ним бы такой проблемы не было. Но что делать. Маленькая девочка. Да, Коля?

КОЛЯ
Ага.

МАША
Да она не расскажет, ей Дед Мороз из телевизора всю голову запомним. Это она ещё новости не слушала.

МАРИНА

Коля скажет, что если рассказать другу своего возраста, то есть ребёнку, то заклятие не будет работать. И более того, друг тоже может написать Деду Морозу письмо с просьбой обратить особое внимание на письмо Вари. И Коля такое письмо обязательно напишет. Так ведь, Коля?

КОЛЯ

Конечно, а это правда, про то, что друг за друга у Деда Мороза попросить может?

ПАША

Конечно правда, но работает только пока ты ребенок. После 16-ти как отрубает. Проверено.

КОЛЯ

Здорово! Ну что я к Варе пойду?

МАША

А Варя не удивится, что Коля вдруг пришёл?

МАРИНА

Не удивится. У Коли есть подарок. Очень интересная книга. И Коля завтра с родителями улетает, поэтому зашёл поздравить сегодня.

*Марина отводит Колю в комнату к Варе.
Начинает играть песня «Пять минут».
Коля выходит из комнаты. Его обступают все*

МАША

Ну что там, рассказала?

КОЛЯ

Это было непросто, но рассказала.

МАША

Джеймс Бонд ты мой! Ну что там?!

КОЛЯ

Щенок.

МАША

О нет, нам только щенка не хватало... Павлик, ты понимаешь, что теперь из-за тебя, я повторяю, из-за тебя у нас будет собака, и я надеюсь, ты понимаешь, кто с ней будет гулять!

ПАША

А почему из-за меня?

МАША
А из-за кого??

ПАША
Логично.

МАША
Породу не сказала?

КОЛЯ
Нет, и я не спросил.

ПАША
Я слышал, ей нравятся кавказские овчарки.

МАША
Что?! Они размером с нашу квартиру.

ПАША
Вот и я об этом, она недавно говорила, что если бы хотела собаку, то только большую и лучше кавказскую овчарку.

МАРИНА
Да шутит он, Маш, ну какая овчарка, она слов таких не знает. Купим любую маленькую собаку.

МАША
Слышь, юморист, ты чего, шутил что ли??

ПАША
Ну, конечно. Шутил, просто представь, что ты только что избавилась от огромной кавказской овчарки, и уже какой-нибудь мопс не так и страшно смотрится.

МАША
Нет уж, давайте без мопсов. Мне тебя хватает. Давайте что-нибудь маленькое, но большое. Короче, Паша, ты меня понял. Щенок точно на тебе, как и Дед Мороз, который его вручит. Коля, спасибо тебе большое! Выручил!

ПАША
Ты только обязательно напиши Деду Морозу письмо тоже, реально работает. И родителям большой привет, вы куда едете?

КОЛЯ
На лыжах.

ПАША
Молодцы. И про наш секрет никому, да?

КОЛЯ

Не волнуйтесь, дядь Паш, все мы что-то иногда теряем.

МАША (торжественно)

И главное, не потерять себя...

КОЛЯ

Чего?

МАША

Да это я так, наслушалась коучей.

КОЛЯ

Кого?

МАША

Коля, пока. Поверь, лучше тебе про коучей не знать.

Бабушка уводит Колю

МАРИНА

Я отведу Колю и домой. Собаку пока выберете. И вот что хочу сказать. Даже не думайте, что я буду каждое утро приходить и гулять с ней, я тогда лучше в другой район перееду.

Марина уходит

МАЩА

Паша будет брать его с собой к клиентам, мне кажется, это будет очаровывать их. Особенно одиноких дам. Пришёл мужчина с собачкой и всё починил.

ПАША

Думаю, даже если я всё сломаю, то прокатит.

МАША

Ты понимаешь, что тебе просто адски повезло?

ПАША

А мужику с бриллиантами не очень, надо как-то его найти всё-таки. Представляешь, если он всю жизнь на этот подарок копил.

МАША

Слушай, а давай откроем.

ПАША

Да ты чего, как ты её откроешь? Там же открыточка прилеплена, и коробка вроде заклеена.

МАША

А мы аккуратно. Ну правда любопытно, что там.

ПАША

А как ты потом объяснишь, что открыла?

МАША

Придумаю что-нибудь, Паша, я в такой магазин даже заходить не решаюсь, не то что посмотреть что-то. Ну, раз оно к нам попало, давай просто посмотрим.

ПАША

Ну давай, только ты сама, у меня руки трястись будут.

Маша открывает коробочку и видит там кольцо с большим жёлтым бриллиантом.

МАША

О господи, как это красиво... Как это красиво...!

ПАША

Ого, а это камень или бижутерия? Такого жёлтого никогда раньше не видел.

МАША

БИЖУТЕРИЯ У ТЕБЯ В ГОЛОВЕ И КОШЕЛЬКЕ. Паш, это желтый бриллиант, это редкость, а такого размера тем более. Я даже не знаю, сколько он стоит... тысяч сто, а может и триста. Короче, очень много.

ПАША

Тысяч сто чего?

МАША

Ты дурак? Долларов или евро. Это целое состояние. Сейчас я посчитаю. Это мне около десяти лет работать и ничего не есть, чтобы купить. если бы я такое кольцо потеряла, я бы удавилась.

ПАША

А если бы я потерял?

МАША

Я даже думать не хочу о твоей судьбе. Знаешь, я теперь только об одном жалею, что там твой паспорт был.

ПАША

Если владелец пальто паспорт нашёл, то уже тут был бы. Там же прописка.

МАША

То есть ты хочешь сказать, не факт, что там паспорт был?

ПАША

Ну, зная меня, я мог его и выронить где-то...

МАША

Дай бог, чтобы ты его выронил. Дай бог!

ПАША

Ты о чём?

МАША

О том, что если хозяин не объявится, то кольцо наше. Вот о чём. Да, честно говоря, и если объявится.

ПАША

Не понял.

МАША

ОБЪЯСНЯЮ ДЛЯ САМЫХ ТУГИХ. Паша, это кольцо стоит столько, что мы сможем и квартиру увеличить и даже что-то мне на студию останется.

ПАША

Маш, прекрати, мы сами найдём мужика и всё ему вернём.

МАША

Зачем?! Может, это сверху решили, что твоё разгильдяйство наконец должно быть вознаграждено. Случайно такие вещи не происходят. Даже если он сейчас в дверь позвонит, ты ему скажешь, что никакого пальто не брал и никакого кольца не видел.

ПАША

Да не смогу я ему в лицо соврать!

МАША

То есть дочери смог, а ему не сможешь??

ПАША

Да там камеры в школе, я уверен они засекали, как я пальто брал.

МАША

Ой, а то там видно, какое ты пальто взял?

ПАША

Видно, думаю...

МАША

Ну хорошо, пускай видно, но там же не видно, что в пальто коробочка лежала, скажешь, не было ничего. Тебе реально нельзя предъявить, что оно там было. Ты

легко мог пальто где-нибудь бросить и там коробочка либо вывалилась, либо её украли.

ПАША

Ну так мне и поверили, за такое кольцо знаешь чего сделать могут, обычные люди такие кольца не покупают.

МАША

То есть ты тупо ссышь, что тебя прессанут за него? То есть не про порядочность, а про страх? Уже хорошо, со страхом легче бороться.

ПАША

Нет, это прежде всего про то, что так делать нельзя.

МАША

Не юли, это про страх. Но мне и про порядочность есть что сказать. Давай вот по-честному. Такие кольца на последние не покупаются. А если и покупаются, то их не оставляют в пальто в гардеробе, их из дрожащих рук не отпускают. Нет конечно, я могу себе представить одного человека во вселенной, который на последние купит такое кольцо и спокойно его оставит в гардеробе. Но такой человек в мире один и я за ним замужем. Вот уверена, мужик этот уже пошёл в магазин и новое купил. Так что не будет он тебя убивать из-за побрякушки.

ПАША

Я чего-то не хочу твою теорию на себе проверять.

МАША

Сто процентов! Пойми, для него это сдача на обеде. Ты вот сегодня вроде как был у богатых людей дома, да?

ПАША

Был.

МАША

Сколько стоили колонки, которые ты им там устанавливаешь?

ПАША

Миллион четыреста семьдесят.

МАША

Полтора гребаных миллиона, чтобы музыку послушать, и ты понимаешь, что ты не у реальных олигархов был, судя по району. В нашей стране социальная справедливость не работает и вот она сработала в отдельно взятой семье. Ты понимаешь, что это кольцо, эта комната для второго ребёнка, о котором ты вроде как мечтаешь и мне студия, маленькая, но своя. Ты пойми, это Дед Мороз!! Он услышал твои и мои желания.

ПАША

И тупо украл кольцо, охрененный русский Дед Мороз. Не стал запариваться.

МАША

А я тебе так скажу, может, и не надо его телке кольцо такое. Может, от него несчастье с ней какое случилось бы. Вдруг ты её спас. Короче, давай совершать грех по частям. Пока ты клянёшься, что никому не расскажешь про всю эту эпопею с письмом и пальто. Понял? Никому!!! И я маму предупрежу. Обещай мне.

ПАША

Хорошо, обещаю, но, Маш, если он придёт я это... я не смогу...

МАША

Я смогу, скажу, тебя дома нет, и вот вам пальто, но там ничего не было, верните наше.

ПАША

Нет уж, я за твоей спиной прятаться не буду. Либо я сам всё скажу, ну либо верну кольцо, давай его упаковывай назад, в любом случае. А ты его как вообще продавать будешь? На авито?

МАША

Найду уж как. Тут смысл в чём! В камне. Его отдельно продать можно, если что. Всё. Я в душ. И не разбивай мне мечту! Думай пока, где Деда Мороза брать и собаку маленькую, но большую.

*ЭПИЗОД 9
Квартира 2*

Паша, Ксения.

Паша заходит в квартиру и вешает свой пуховик рядом со своим же пальто, но не обращает внимания, также у Паши в руках костюм Деда Мороза в пакете.

КСЕНИЯ

Спасибо, что приехали, с наступающим вас, простите что дёрнула. Неудобно даже как-то, зато у меня вам подарок. Шар ёлочный ручной работы. А что это у вас такое в пакете?

ПАША

Костюм Деда Мороза...СПАСИБО ЗА ПОДАРОК, ДАЖЕ НЕУДОБНО...

КСЕНИЯ

НЕУДОБНО ЕСЛИ КОСТЮМ ДЕДА МОРОЗА МАЛ.Вы завтракали?

ПАША

Ну относительно, торопился к вам, ещё нужно столько успеть.

КСЕНИЯ

А я как раз завтракать сажусь, сырники будете? Успеют ваши дела ещё. Работать на голодный желудок в Новый год непозволительная роскошь. Садитесь.

ПАША

Ну только недолго. Мне ещё нужно найти самого Деда Мороза и собаку.

КСЕНИЯ

Вы потеряли собаку?

ПАША

Нет, я потерял... голову... неважно, долго рассказывать, в общем, дочка попросила на Новый год щенка. Нужно его найти. Узнали мы о её желании только сейчас.

КСЕНИЯ

Как мило... да, сейчас Новый год, и все бегают в поисках подарков и даже самые отъявленные Дед Мороз-атеисты начинают в него верить. Какого щенка сказала?

ПАША

К счастью, не уточнила, поэтому я в некой растерянности, хочется и не очень большую, а то не влезет в квартиру, но и не очень маленькую, чтобы было ощущение собаки и хоть какой-то защиты.

КСЕНИЯ

Сейчас я подумаю... У меня совсем недавно кто-то из подруг щенка же предлагал, сейчас вспомню... вот ведь из головы вылетело. Я точно вспомню.

ПАША

Да не надо, найду! Точно найду, чего-чего, а щенков в городе много. И Деда Мороза, думаю, успею заказать как-нибудь, он нужен-то на пять минут. Ну а у вас-то что случилось? Чего это вы одна на Новый год? Если, конечно, не секрет.

КСЕНИЯ

Муж потерял мой подарок на Новый год, и я его выгнала, да шучу, нет всё сложнее и проще, поссорились и наговорили друг другу в общем лишнего много, ну и решили паузу взять, отойти на расстояние, а то ещё больше наговорим.

ПАША

В целом верное решение, лучше иногда отойти друг от друга и успокоиться. На эмоциях наговоришь всяких глупостей, в них ни грамма правды, а обидеть могут сильно.

КСЕНИЯ

Думаете? А вам не кажется, что именно в ссорах мы говорим правду? Мы же снимаем все барьеры и говорим то, что думаем.

ПАША

Я, конечно, не психолог, но, мне кажется, не совсем так просто. Когда мы обижены, нам больно, и мы хотим сделать побольнее тому, кто нас обидел. А если речь идёт о близком человеке, то мы точно знаем, как это сделать. А иногда обижены мы вообще не на человека, а на себя или на обстоятельства, но виноватым нам кажется как раз муж или жена, вот мы и вываливаем всё на них.

КСЕНИЯ

Интересное мнение, и что у вас есть подобный опыт?

ПАША

Ежедневный. Моя Маша, к примеру, мечтает открыть школу танцев и в будущем поставить танцевальное шоу, так как своя карьера не особо сложилась. По понятным причинам на любые такие проекты нужны большие деньги, а у нас деньги есть, но просто на обычную жизнь. Кто виноват? Разумеется, я. Ибо не олигарх. Но сказать об этом напрямую всё-таки перебор, поэтому она регулярно меня раскатывает за рассеянность. Которая, безусловно, есть, но не такая уж катастрофическая. Должен ли я каждый раз её слова воспринимать всерьёз? Отчасти, а как только накоплю ей на студию, уверяю вас, про мою рассеянность никто не вспомнит.

КСЕНИЯ

Это вы сами такой умный или прочли где-то?

ПАША

Я достаточно умный, чтобы прочесть и примерить на себя.

КСЕНИЯ

И теперь можно копить на студию и всё терять с чистой душой?

ПАША

Не совсем. Такими темпами накоплений студия у жены будет не скоро. К тому же есть дочка. Вот тут я реально переживаю. Папа-растяпа не лучший образ. А точнее, ужасный. Я иногда вообще не понимаю, как Варя меня таким любит. И любит ли. Да и потом, ведь она такого же мужа себе искать будет.

КСЕНИЯ

Это, я предполагаю, написано в том же бессмертном произведении?

ПАША

Конечно, там по пунктам расписано, почему дочери ищут мужей, похожих на отца, а сыновья жён, похожих на мать. А если не находят, то начинают в своих партнёрах искать несоответствия своим родителями и опять же их за это шеймить. Тут тоже мой опыт лишь подтверждает правило. У моей жены отец был глыбой, таким человеком-стеной, человеком-машиной, я думаю, он за свою жизнь потерял только девственность и то, уверен, у него её украли. Плюс – большой был начальник. Я не очень по таким критериям на него похож. И опять же регулярно за это мне прилетает.

КСЕНИЯ

И вы всё это спокойно терпите?

ПАША

Ну прежде всего, я её люблю, хотя, конечно, иногда очень достаёт, а потом, ну если она со мной уже семь лет, а студию я ей не покупаю, значит, она меня тоже любит.

КСЕНИЯ

А может, привычка и страх неизвестности её держит?

ПАША

Я опять же не психолог, но не раз слышал, что с нелюбимым человеком удерживать могут только очень-очень большие деньги. Люди начинают относиться к браку как к высокооплачиваемой работе, а так как на обычной работе их тоже регулярно трахают без удовольствия, то они не видят разницы.

КСЕНИЯ

Мне кажется, вы не тем зарабатываете на жизнь. Вам нужно в коучи идти.

ПАША

Ну если станет всё глухо с аппаратурой, то пойду в коучи.

КСЕНИЯ

А как вы начали заниматься тем, чем занимаетесь? Вы кто по образованию?

ПАША

Музыкант, консерватория, все дела. Скрипка. Но не доучился. Родилась дочка, нужно было зарабатывать, вот и пошёл сначала в магазин музыкальной техники, а потом вот на фриланс.

КСЕНИЯ

Не жалеете, что музыку бросили?

ПАША

Жалею... Иногда очень. Помню, даже как-то с дочкой шёл по переходу и увидел девочку со скрипкой. Попросил дать поиграть, ну и толпа собралась, денег заработали, кстати, не кисло так. Дочка стояла в восторге. Говорила, что я волшебник. Ну я ей объяснил, что волшебники особо не нужны сейчас, и поэтому я не играю.

КСЕНИЯ

А почему не играете, если вы волшебник?

ПАША

В переходах?

КСЕНИЯ

Неужели работы мало для скрипачей?

ПАША

Не то чтобы много. Я, давайте скажем честно, не Спиваков. Да и за эти шесть лет забыл то, что знал. Мне полгода только в форму приходиться. А эти полгода нужно как-то зарабатывать. Потом вопрос, куда идти. Больших оркестров не так много, а в маленьких ни удовольствия, ни денег опять же. Дома иногда играл, но скрипка всех достала, и я подарил детям друзей. Вообще, мне кажется, скрипка нужна была для того, чтобы у меня дочь родилась. На этом её функция закончена.

КСЕНИЯ

И как вам скрипка помогла?

ПАША

Да была халтура, у нас был небольшой оркестрик, и позвали отыграть на корпоративе, а там же должна была после нас танцевать моя Маша. Мы познакомились, жутко напились, потому что некоторые корпоративы нельзя пережить иначе. Поехали на квартиру к кому-то, ну и появилась Варя.

КСЕНИЯ

То есть у вас секс даже без первого свидания и сразу залёт.

ПАША

Молодость.

КСЕНИЯ

Про презервативы не спрашиваю.

ПАША

А я их не смог открыть. Просто пальцы не слушались. Я не справился. Вот я растяпа.

КСЕНИЯ

Зато ответственный, сразу взяли на себя ответственность, музыку бросили.

ПАША

Да ладно вам, так бы любой нормальный человек сделал.

КСЕНИЯ

Это так, но большинство-то ненормальные.

ПАША

Может и так, значит, нам нормальным точно нужно подавать пример. Чего-то я заболтался, так а у вас-то что случилось?

КСЕНИЯ

Честно говоря, не хочу в деталях рассказывать, глупейшая ситуация, заподозрила мужа в какой-то ереси, ну и наговорила ему... Он в ответ тоже перегнул. Хотя, мне кажется, в нашем случае каждый как раз сказал то, что думает. И вот теперь я на Новый год одна. В вашем источнике не говорят, что в таких ситуациях нужно делать?

ПАША

Говорят, вы не поверите, на днях читал как раз колонку на эту тему. Во-первых, ни в коем случае не звонить бывшему, но в вашем случае он всё-таки не бывший, а просто временно отсутствующий. Во-вторых, не встречать в компании одиноких подруг, и в-третьих, не встречать в компании подруги с маленьким ребёнком. Далее опции. Проспать. Вот вы хот раз просыпали Новый год?

КСЕНИЯ

Мне кажется, нет...

ПАША

Вот именно! Таких сильных духом людей единицы. И можно занести себя в этот достойный список. Но есть ещё варианты: устроить забег по барам и компаниям, в каждой компании по одному-два коктейля. Встретить с родителями, им всегда дети в радость даже очень большие. Улететь в город по случайному выбору. Устроить мегакинопоказ. То есть 12 часов, не вставая с дивана, смотреть лучшее кино. Для этого варианта как раз я и прибыл.

КСЕНИЯ

Акита Ину!!! Точно, Алина хотела мне отдать Акита Ину!!

ПАША

Простите?

КСЕНИЯ

Павел, все ваши варианты прекрасны, я уже задумываюсь проспать, но я вспомнила про щенка! Вот, кто нам нужен. Помните, как в "Хатико", защитить сможет. У моих друзей она в жопу рабочему вцепилась, который что-то хамское сказал.

ПАША

Прекрасная рекомендация. То, что нам нужно. В семье воцарится гармония.

КСЕНИЯ

Своих она не трогает, для города идеальная собака. Сейчас позвоню Алине, надеюсь, не отдала.

ПАША

Подождите, извините, пожалуйста, но давайте сначала узнаем, сколько он стоит.

КСЕНИЯ

Нисколько, это вам за коучинг, нет, правда, Алина мне должна, так что я скажу, что близкому другу хочу подарить.

ПАША

Я немедленно записываюсь в ваши друзья, но всё-таки давайте уточним.

КСЕНИЯ

Павел, можете не мешать Деду Морозу работать? Вы тогда пока колдуйте с проводами, а я разберусь со щенком.

Павел начинает разбираться в проводах, Ксения разговаривает по телефону. Ксения возвращается.

КСЕНИЯ

Дед Мороз на нашей стороне. Щенок ждёт. Поехали вместе. Я его заберу и вам отдам.

ПАША

Спасибо большое! Прямо неудобно, теперь осталось Деда Мороза найти. У вас подруга не отдаёт в хорошие руки? Я, кстати, всё сделал. Провод отошёл просто.

КСЕНИЯ

Вот и прекрасно, а насчёт Деда Мороза у меня есть неожиданное предложение, в духе времени.

ПАША

Какое, боюсь предположить...?

КСЕНИЯ

Мне кажется, есть некая гендерная несправедливость в том, что Дед Мороз приватизирован мужчинами.

Не против ли вы, если Деда Мороза сыграю я? При нужной бороде, шапке и костюме никто даже не заметит. Голос я натренирую. Ну что, предлагаю поехать за собакой и сразу к вам. Вы подниметесь и через пять минут я с подарком.

ПАША

Я даже не знаю, что сказать. Можно я просто соглашусь и решу, что я сплю, и мне снится прекрасный сон? Скажите, а сколько вы берёте как Дед Мороз? За собаку я рассчитался коучингом, а вот за это даже не знаю, чем рассчитываться.

КСЕНИЯ

В силу семейного статуса каждого из нас рассчитываться натурой не представляется возможным, хотя с учётом вашей фертильности, с кем как ни с вами изменять мужу, который не хочет детей. Но нас, я так понимаю, обоих родители воспитали, к сожалению, порядочными людьми и поэтому, вместо того чтобы сейчас снимать этюд для порнхаба, мы едем поздравлять вашу дочь.

ПАША

Да я тоже подумал, что это был бы именно такой этюд. Всё. Поехали, пока наше воспитание нас не отпустило на все четыре стороны. И ещё, Ксения... спасибо вам большое, правда, я хоть тут и веселюсь, но на самом деле на душе, знаете как, было скверно, я с этим подарком так облажался, а вы поймите, если смотреть трезво, кроме дочери я особо в жизни ничего и не сделал. Может, и не сделаю уже. Мне сейчас очень важно, чтобы Новый год у дочки удался. Важно, как никогда. И тут вы. Я, наверное, сумбурно всё говорю, но просто поверьте. Вы сейчас очень важное дело сделали.

КСЕНИЯ

Всем бы такими отцами быть. Поехали.

ЭПИЗОД 10

Паша и Ксения уходят из квартиры. Вскоре туда заходит Константин. Он ходит по квартире, ищет, звонит на телефон и понимает, что Ксения оставила аппарат дома. Он слушает музыку, а потом берёт письмо и читает. Наливает себе и садится на диван

ЭПИЗОД 11

Паша заходит домой

МАША

Ну что, мастер-фломастер? Как у нас дела с собакой и Дедом Морозом? Есть хоть какие-то идеи? Хорошо бы до восьми всё проверить, потом уже вообще трезвых не останется.

ПАША

Через пять минут здесь будет Дед Мороз с щенком Акиты.

МАША

В смысле, через пять минут???

ПАША

Ну извини, Дед Мороз человек занятой. Еле вклинил в расписание.

МАША

А собаку ты как нашёл так быстро? Акита - это собака из "Хатико"?

ПАША

Именно.

МАША

Неплохо! И модная, буду с ней гулять тогда. Как ты так всё быстро организовал, объясни мне? То есть можем, когда хотим.

ПАША

Можем, даже если не хотим. Наш девиз.

МАША

Слоган таблеток для потенции. Может расскажешь детали?

ПАША

Не расскажу. Секрет растяпы.

Звонок в дверь. Входит Ксения, загримированная под Деда Мороза так, что её никто не может узнать. Она басом говорит:

КСЕНИЯ

А здесь ли живёт девочка Варя?

ПАША

Варя выходи! Дед Мороз пришёл!

Варя выбегает из комнаты. С ней выходит бабушка

КСЕНИЯ

Варя – это ты?

ВАРЯ

Я, дедушка, я!

КСЕНИЯ

Ну что ж, я прочёл твоё письмо, это лучшее письмо из всех, что я читал, и поэтому вот, как и просила, дарю тебе в Новый год нового друга!

Ксения достаёт маленького щенка из-за пазухи

ВАРЯ

Вы... вы все обманщики! Я просила о другом!!

Варя убегает в свою комнату

МАРИНА (в телефон)

Лариса, отмена по собаке.

Бабушка уходит к Варе

КСЕНИЯ (говорит уже своим женским голосом)

Что у нас пошло не так?

МАША

У нас Дед Мороз – женщина?

МАРИНА (со второго яруса)
Маша, я не справляюсь

Маша поднимается к Варя

КСЕНИЯ

Это долгий разговор. Каждый зарабатывает на жизнь как может. Чего делать-то будем?

ПАША

Нас что Коля обманул, получается??? Никому верить нельзя.

КСЕНИЯ

Кто такой Коля?

ПАША

Друг, который сказал нам, что она хочет на Новый год.

КСЕНИЯ

Подождите, а письмо как же?

ПАША

Я потом объясню, что с ним. Всё не так просто.

В это время Маша выходит из комнаты

МАША

Всё совсем плохо. Коля нас не обманул. Она обманула Колю. Решила проверить, есть ли Дед Мороз или нет на самом деле. А оказывается, мы её все обманывали, и его нет, или папа просто потерял её письмо. Паш, а я говорила, что когда-нибудь весь этот твой... не хочу при Дед Морозе выражаться, плохо кончится. Я не знаю, что делать, я сдаюсь. Иди и сам разруливай всё это. Я уже не могу.

Паша медленно идёт к комнате Вари, и раздаётся звонок в дверь. Он возвращается, чтобы открыть. В дверях стоит ещё один Дед Мороз (это Костя, но его тоже не узнать). Костя говорит таким же распевным басом:

КОСТЯ

Здравствуйте, а здесь ли живёт девочка Варя?

ПАША

Здесь, но мы не заказывали Деда Мороза. У нас уже есть один.

КОСТЯ

Вы не заказывали, а Варя его ждёт. Вы же – Павел Мышкин?

ПАША

Молодой человек, вы не поняли, это какая-то ошибка.

Костя переходит на шёпот, но уже говорит своим голосом:

КОСТЯ

Почему же ошибка. Паспорт ваш, да и пальто тоже. Надеюсь, вы моё ТОЖЕ нашли, там вещица дорогая.

Ксения в этот момент сохраняет молчание, но узнаёт голос мужа. Натягивает шапку себе на глаза.

ПАША

Вы что, моё пальто нашли?!

КОСТЯ

Нашёл! А вы мое?

ПАША

Да нашел и...

МАША

Простите, а что происходит?

КОСТЯ

Давайте сначала поздравим Варю, а потом я всё объясню.

Паша бежит к комнате Вари

ПАША

Варя, срочно иди сюда, пришёл правильный Дед Мороз, тот ошибся адресом!

Варя выходит

КОСТЯ

Варечка, я прочёл твоё письмо, и оно мне так понравилось, даже моё ледяное сердце растаяло.

ВАРЯ

Совсем? Как же вы будете жить без него?

КОСТЯ

Не совсем. Не волнуйся. Так вот, я твоё письмо прочёл, и вот, как ты просила, дарю... (достаёт скрипку)

Дарю твоему папе скрипку, чтобы он сыграл тебе! Дорогой папа Павлик, Варя написала, что ты очень несчастлив без скрипки, и ей тебя очень жалко, и что со скрипкой ты волшебник, и несмотря на то, что скрипка всем мешает, она очень просит, чтобы ты на ней ей сыграл и сыграл маме и мама поймёт что папа волшебник и не будет на него ругаться. Варя тебя очень любит. Именем Деда Мороза приказываю папе Павлику играть на скрипке столько, сколько Варя

попросит. Всем, кому скрипка мешает, Дед Мороз дарит наушники с шумоподавлением. Это вам, я так понимаю.

МАША
Мне.

ВАРЯ
Спасибо, бабушка!!!! Я в тебя верила! Папа, сыграй мне как тогда в переходе! Я об этом Деда Мороза попросила, и он это сделал!

Паша готовится сыграть, но его прерывает МАРИНА

МАРИНА
Варечка, ты иди с свою комнату, поиграй со своим новым другом.

ПАША
Он хоть и по ошибке к нам попал, но друзей же не отдают.

ВАРЯ
Я его не отдам!

МАРИНА
Папа настроит скрипку и обязательно тебе сыграет.

Варя уходит.

КОСТЯ
Ну пока снимать маскировку не буду. Мало ли Варя выйдет.

ПАША
Спасибо вам большое! Как вы нас нашли?! Вы не представляете, какое тут приключение было с этим письмом и подарком, вы буквально вытащили нас из пропасти.

КОСТЯ
Нашёл-то я вас по паспорту, а вот паспорт выпал, так как я пальто тогда не надел, а просто бросил и его нашел моей водителю только сегодня, когда машину мыл. В паспорте и прочёл, что у вас дочка Варя. Письмо же не подписано.

Паша идёт в комнату за украшением

ПАША
Вот оно, только вы простите...

МАША
Это я открыла, я просто никогда ничего подобного не видела. Простите, не удержалась. Но вроде аккуратно закрыла.

КОСТЯ

Да без проблем. Мне всё равно, похоже, некому его дарить.

ПАША

Почему?

КОСТЯ

Да из-за вашего письма жена подумала, что у меня вторая семья, и такое началось, а у нас у самих детей нет, и я, в общем, из-за меня, в смысле, я всё время откладываю это на будущее. Сами понимаете, что началось, когда у меня письмо такое нашли. Наговорили друг другу. Ну и разъехались под Новый год. Может, и на совсем. Не знаю уж. Я идиотскую фразу сказал, и теперь не знаю, что сделать, чтобы она её забыла.

ПАША

Какую?

КОСТЯ

На хочу повторять, но если бы она здесь меня видела в этом костюме исполняющим детские желания, то, может, я бы и смог бы ей доказать, что я просто со зла. Если честно, я повнимательнее в письмо вчитался и на Варю вашу посмотрел и немного поменял свою точку зрения на детский вопрос. Только, боюсь, мне теперь свою жену не убедить будет, что я это искренне, а не просто чтобы её вернуть.

МАША

Господи, я хочу посмотреть в глаза женщине, которой дарят такой камень, и она уходит просто потому, что не может убедить мужчину родить ему ребенка...

КСЕНИЯ

Легко. Смотрите.

КОСТЯ

Ксюша!?

МАША

Мне может кто-то объяснить, ЧТО ПРОИСХОДИТ?!

КСЕНИЯ

Вам очень повезло с мужем, вот что происходит.

Выходит МАРИНА

МАРИНА

Пойдёмте чай пить, и все всё друг другу расскажем. Детектив какой-то.

МАША (стоит одна на сцене)

Дедушка Мороз, а что я в этом году сделала не так, чтобы получить от мужа варежки, от дочки рисунок, а от тебя ежедневную скрипку и собаку.

ГОЛОС

А надо было хорошо себя вести!